

Currículo

Prila Paiva

(Priscilla Araujo Rodrigues Paiva)

e-mail: prilapaiva@gmail.com

Desenhista, artista urbana, professora e idealizadora do **Estúdio OcaHaru** - Educação pela Cultura - **produtora** em múltiplas linguagens artísticas. Sua identificação estética se deu em 2002 com a arte urbana e a etnologia, quando ainda cursava Bacharelado em **Artes Plásticas** no Instituto de Artes **Unesp**. Conclui o curso em 2005 e inicia uma intensa atividade artística no Brasil com uma linguagem urbana, que tem a pintura e

o lambe-lambe de serigrafia como técnicas mestras em suas composições. O conjunto de seu trabalho expõe uma teia de referências construída a partir da pesquisa de arte erudita, somada às singularidades das culturas tribais no mundo, com foco nas **latino-americanas e africanas**, e da identificação com a cultura de **rua**, em que o **graffiti** e a **streetwear** são os propulsores criativos. A música aparece como um fio condutor que dá movimento à **rede cognitiva** da artista.

Formação Acadêmica

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6800141636399237>

2000-2005 - Graduada no curso de Bacharelado em Artes Plásticas pela Fundação para o Desenvolvimento da UNESP/SP, com o trabalho de conclusão **A arte na rua e a arte das ruas: Um olhar para a arte de hoje**, sob orientação da Profa. Dra. Clíce Mazzili (FAU/USP).

Formação Complementar

2015 - Unesp - Pós-graduação na disciplina **Cerâmica Latino-americana: tradição, transformação e contemporaneidade** com a professora Dra. Lalada Dalglisch. Concluída.

2015 - Unesp - Pós-graduação na disciplina **Intervenção Urbana como praxia arte educativa** com a Profa. Dra. Carminda Mendes André. Cursando.

2015 - Usp - Pós-graduação na disciplina **Modos contemporâneos de produção de imagens poéticas** com a Profa. Dra. Branca Coutinho de Oliveira. Cursando.

2015 - Unesp - Palestra **Investigação artística sobre operações com vidro** ministra pela Profa. a Dra. Teresa Maria Castro de Almeida/Portugal.

2013 - Belas Artes - Seminário **Para além das vitrines: arte africana e afro-brasileira nos museus** - curadoria: Juliana Ribeiro da silva Bevilacqua.

2007 - Palestra **Imagem, graffiti e sustentabilidade** - Mauro Neri - Grajaú/SP.

2005 a 2009 - UESP - Curso **Módulo Visual** para jurados dos desfiles carnavalescos - União das Escolas de Samba de São Paulo. Certificado - jurada do Módulo Visual Carnavalesco.

2003 - Sesc Pompéia/SP - Curso de fotografia. Fundamentos, olhar fotográfico e técnicas em laboratório - professora Gisele Macedo.

2003 - Senac/SP - Curso de fotografia. Técnicas de revelação e montagem de portfólio.

2001 - Unesp/SP - Curso extra-curricular do pacote Adobe Creative Suite com o Prof. Dr. Pelópidas.

Pesquisa e Produção cultural

2000 - 2015 - Pesquisas periódicas às Bibliotecas: UNESP (IA), USP (Florestan Fernandes, ECA e MAE) e ao museu Afro Brasil.

2006 - 2015 - **Festa Fela** - produção e sonorização, há nove anos, da festa anual que homenageia o músico Fela Kuti, nigeriano, criador do Movimento Afrobeat.

2015 - **Sesi/SP - Ecos Ancestrais** - produção artística do projeto Ocupação Artística - Escola de Americana.

2014 - **Sesc/SP/Itaquera** - produção artística e oficina na intervenção **Do Uraricoera ao Tietê** dentro da **Mostra Macunaíma**.

2014 - **Sesc/SP/Interlagos** - produção artística e oficina na intervenção **Rapunzel no reino do dendê** dentro da **Mostra Grimm Agreste**.

2013 - 2014 - **Sesi/SP/Vila Leopoldina** - produção artística e oficina de arte no projeto **Anoã** dentro do programa Ocupação artística/Sesi.

2014 - **Prefeitura de São Paulo/MCI** - produção de intervenção sonora durante apresentação das bandas: **Seun Kuti & Egypt 80** e **Orquestra Polirítmica de Cotonou** em show do Mês da Cultura Independente de São Paulo.

2014 - **Auditório do Ibirapuera/SP - Quem Sou Eu** - produção cenográfica para o lançamento do disco solo da cantora Ulyly Costa.

2014 - **Fnac/SP** - Participação com intervenção sonora durante festa de **Lançamento I-Phone5** na Paulista.

2013 - **Sesc/SP/Itaquera** - produção artística e oficina na intervenção **Ipa-Uhiri**.

2012 - **Sesc/SP** - produção da intervenção artística **Sankofa** durante o **Festival Batuque**, em Santo André, que recebeu o músico Femi Kuti como atração principal do festival.

2011 - **Subprefeitura de Pinheiros/Fnac e Nike/SP - Chicas Sound Sisters** - produção de Intervenção sonora e plástica coletivas para recuperação da Praça Omaguás.

2011 - **Matilha Cultural/SP** - produção e sonorização no lançamento do livro **Fela: Esta vida puta**, do cientista político cubano Carlos Moore.

2005 - **ISA/Manaus - visita ao pólo de pesquisa em Manaus** - pesquisa autoral sem vínculo acadêmico sobre a arte nativa da cestaria Baniwa. Viagem à Novo Airão/AM.

2003 - **Funarte/Unesp/IA/SP** - produção e participação como artista na exposição coletiva **Cotadaterra**.

2002 - **Centro Cultural Banco do Brasil** - Exposição **Pop Brasil: a arte popular e o popular na arte**. - Assistente de curadoria e pesquisa do curador Paulo Klein.

Exposições individuais e coletivas

2015 - **Sesi/SP - Ecos Ancestrais** - Intervenção artística no programa Ocupação Artística Sesi - Escola de Americana.

2014 - **Sesc/SP/Itaquera - Do Uraricoera ao Tietê** - Intervenção artística e oficina de arte na mostra **Os Brasis de Macunaíma**.

2014 - **Sesc/SP/Interlagos - Rapunzel no reino do dendê** - Intervenção artística e oficina de arte na mostra **Grimm Agreste**.

2013 - 2015 - **Sesi/SP/Vila Leopoldina - Anoã** - Intervenção artística e oficina de arte no programa Ocupação artística Sesi.

2013 - 2014 - **Sesc/SP/Itaquera** - Intervenção artística e oficina **Ipa-Uhiri**.

2012 - **Centro Cultural da Juventude/SP** - Intervenção com o Coletivo Mídiadub, que projetou trabalhos da artista durante show da **Orquestra Antibalas** de Afrobeat (NY) - São Paulo.

2011 - 2015 - **Nike/SP - Pássaro** - *graffiti* permanente na loja da Praça Omaguás.

2008 - **Carmichael Gallery/LA/USA - Os Brasileiros** - Mostra coletiva de artistas urbanos brasileiros.

2008 - **Centro Cultural da Juventude/SP - As 13** - Mostra coletiva de mulheres grafiteiras.

2007 - **Sesc Consolação - Mostra Toy Art** - Mostra coletiva de customização do personagem bicudo do artista urbano Rui Amaral.

2007 - Ação Educativa/SP - Dia do Graffiti
- Mostra coletiva de arte urbana em homenagem ao grafiteiro Alex Vallauri.

2006 - Instituto Cervantes/SP - Zona de trânsito na Avenida Paulista - Mostra coletiva de artistas urbanos.

2005 - Bienal da UNE - Encontro com nossa América - Mostra coletiva de estudantes de arte da América Latina - Pavilhão Bienal/SP.

2005 - Galeria Choque Cultural - Expo Catalixo - Mostra coletiva de artistas urbanos.

2004 - Núcleo CasaZ - Olhar Paulista 2 - Mostra coletiva de artistas urbanos, curadoria Carlos Zibel (FAU/USP/SP).

2003 - Funarte/Unesp/SP - Cotadaterra - Mostra coletiva da produção de cerâmica dos estudantes do IA/Unesp. Curadoria Lalada Dalglisch.

2002 - FAU/USP/UNESP/SP - Do ser ao devir - Mostra coletiva de estudantes de arte na FAU/USP.

Experiência profissional

2009 - 2015 - Estúdio OcaHaru - Coordenadora de produção cultural, pesquisa, educação e marketing - www.ocaharu.com.br.

2015 - Apresentação musical em vinil - música latino-americana e afro-brasileira na festa **Mirante Convida**, no Mirante 9 de Julho.

2012 a 2015 - Produção Cultural - Sesc, Sesi, Fnac e Prefeitura de São Paulo.

2013 - 2014 -PROAC/SP - Quem Sou Eu
- Projeto gráfico e cenográfico para o disco solo da cantora Uily Costa.

2012 - Lagos/África - Ilustração para o tema **Revenge of the flying monkeys part 2** da banda nigeriana **Ayetoro**.

2011 - Lagos/África - Projeto Gráfico para a capa do disco **Asoju Oba** da banda nigeriana

Ayetoro, que tem à frente o tecladista Funsho Ogunidipe.

2006 - 2010 - Colégio COC - Professora de Artes (Ensino Fundamental I, II e Ensino Médio).

2008 - 2009 - Colégio Giordano Bruno - Professora de Artes (Ensino Fundamental I).

2005 - 2009 - UESP - Jurada carnavalesca do Módulo Visual em desfiles das escolas de samba de São Paulo.

2002 - 2005 - Faculdade Integração Zona Oeste - Diagramação e Programação Visual.

Mídia - Imprensa e Televisiva

2014 - Beauty Box (Grupo Boticário) - Campanha **Verão a gente vive na rua** - Meninas grafiteiras.

2014 - Revista Sesc/SP - Maio e Julho - Projetos de Intervenção artística - **Rapunzel no reino de dendê** e **Do Uraricoera ao Tietê**.

2013 - Jornal El País - matéria de **graffiti São Paulo, la capital mundial del graffiti**.

2013 - Revista Sesi/SP - Intervenção **Anoã**.

2013 - Revista Sesc/SP - Intervenção **Ipa-Uhiri**.

2012 - Revista Sesc/SP - Intervenção **Sankofa**.

2012 - Blog Pastilhas Coloridas - matéria sobre a Intervenção **Sankofa** no Sesc Santo André.

2012 - Discoteca Básica/TV Cultura - matéria sobre a coleção de discos de vinil da artista no Programa **Manos e Minas**.

2012 - Revista Itaú Personalité/Editora TPM
- matéria sobre a coleção de discos de vinil da artista - 19 de Julho Ano 5.



2012 - **Centro Cultural da Juventude** - Artista do mês - matéria sobre o trabalho da artista - folder e calendário.

2011 - **Programa Metrópolis/TV Cultura - Quadro Sexta Básica** - matéria sobre *graffiti*.

2011 - **Revista Veja/SP nº 43** - matéria sobre a produção cultural da artista com o Afrobeat.

2010 - **Catraca Livre - Dia do Graffiti** - matéria de *graffiti* em São Paulo.

2008 - **TV Cultura** - Intervenção ao vivo com *graffiti* durante o programa **Olhares à Educação**.

2008 - **TV Cultura** - Intervenção ao vivo com *graffiti* e entrevista durante o programa **Manos e Minas - Especial dia das mulheres**.

2007 - **Jornal da Tarde** - Intervenção com *graffiti* e entrevista para a matéria **Graffiti cor-de-rosa** - Especial dia das mulheres.

2006 - **Clam Magazine nº 13/ Paris** - matéria **Naija in Brazil** que tratou da pesquisa da artista sobre a história do Afrobeat e o *graffiti* como parte de sua expressão artística.

2006 - **Revista MTV nº 56/Editora Abril** - Entrevista sobre *graffiti* e a influência da música no trabalho da artista.

2008 - **Guia da Folha** - Matéria sobre a concepção visual cenográfica da casa noturna Afrospot (Bexiga/SP) com produção da artista.

2008 - **Editora Globo** - Revista Malhação - *graffiti* da artista ilustrando matéria de moda.

Obras em Acervo

2013 - Coleção particular **Marcos Barros** - São Paulo/SP.

2012 - Coleção particular **Ursula Tuca Milan** - Londres/United Kingdom.

2010 - Coleção particular **Cristina Astolfi e Paulo Sakae Tahira** - São Paulo/SP.

2008 - **TV Cultura** - tela grafitada ao vivo durante o programa **Manos e Minas**.

2008 - **TV Cultura** - tela grafitada ao vivo durante o programa **Olhares à educação**

2007 - Coleção particular **Arthur Boniconte/Mídia-dub** - São Paulo/SP.



WWW.OCEAHARU.COM.BR

Telefones:

(55 11)3721-5761/(55 11) 98532-1298